

Lesmateriaal bij de voorstelling

Solo Simpel

Binnenkort gaat u met uw klas naar de clownsvoorstelling Solo Simpel gespeeld door Ruut van Hooft. Hij speelt Clown Zapp.

Helemaal opgaand in de muziek van de fanfare is hij afgedwaald. Zapp neemt plaats tussen de kinderen. Nieuwsgierig vraagt hij "Waar wachten jullie op?" "Wij komen naar jou kijken" zeggen de kinderen. En zo komt Zapp op het podium terecht en maakt met alles wat daar voorhanden is een dwaze voorstelling. Gelukkig maakt hij gebruik van de aanwezigheid van de kinderen, anders zou de boel aardig in het honderd lopen. In het programma Solo Simpel betreft Ruut van Hooft het publiek op een heel directe manier. Hij kleedt zich op een komische manier voor de ogen van iedereen om en wordt Clown Zapp. Zo worden de kinderen op een vrolijke manier weggenomen en kunnen ze met volle teugen genieten van de voorstelling.

Deze clownsvoorstelling heeft in feite geen voorbereiding nodig. Toch is het aan te raden om de kinderen iets over de voorstelling te vertellen.

De lessuggesties bestaan uit;

1. Klassengesprek over clowns
2. Spelopdracht
3. Na afloop



1. Klassengesprek over clowns

Met de onderstaande vragen krijgt u een indruk wat de klas weet over clowns.

Wie weet wat een clown is?

Waaraan kan je zien dat iemand een clown is?

Heb jij wel eens een clown gezien?

Waar was dat?

Zijn er verschillen in clowns?

Hoe doet een clown, hoe beweegt hij?

Zijn clowns altijd vrolijk?

Vertel de kinderen dat ze binnenkort naar een voorstelling gaan kijken van clown Zapp. Hij komt speciaal voor jullie naar school!



2. Spelopdracht

Een clown overdrijft zowel in emotie als in het doen van handelingen. Denk aan de tegenstellingen, vertragen/ versnellen of vergroten/ verkleinen.

2.1

U zet de clownsneus op en op dat moment verandert u van juf/meester in een clown. U doet een aantal handelingen. Bij herhaling doet u de handeling heel overdreven zoals een clown dat kan doen.

Denk aan :

Niezen en neus snuiten - kauwgom eten- handen wassen - enz
Zet de neus af en u bent weer gewoon juf /meester.

2.2

Zet de clownsneus weer op en vraag de kinderen u na te doen.

2.3

Geef een kind de neus en hij/zij verzint zelf een handeling die overdreven wordt uitgebeeld.

Al naar gelang uw eigen klassensituatie, kunt u deze opdracht ook in het speellokaal uit voeren waardoor de kinderen meer kunnen bewegen. Denk aan; lopen - zwaaien - ramen lappen - struikelen enz.

Tip: de kinderen kiezen een handeling en u geeft aan op welke manier deze wordt uitgevoerd.

nodig

• clownsneus •

3. Na afloop

Meestal vraagt clown Zapp zelf aan de kinderen hoe zij de voorstelling hebben gevonden, maar niet alle kinderen kunnen waarschijnlijk hun reactie/ mening geven. Daarom is het goed nog een nagesprek te voeren waarbij de kinderen alle belevenissen nog kunnen vertellen.

Wat vond je leuk of mooi?

Wat is je opgevallen, waar moet je meteen aan denken?

Wat vond je heel bijzonder, grappig, spannend?

Welk stukje uit de voorstelling wil je nog een keer zien?

Wat vond je niet leuk?

Wat gebeurde er waardoor je het niet leuk vond?

Was er een moment in de voorstelling wat je niet snapt?

Vond je de clown soms zielig, wanneer?

Vond je er spannende momenten in, wanneer?

Kun je nog iets nadoen van de clown wat je erg leuk vond?

Veel plezier en succes!



koorenhuis

centrum voor kunst en cultuur

Prinsegracht 27

Postbus 857

2501 CW Den Haag

afdeling primair onderwijs

tel. 070- 3422730

e-mail primaironderwijs@koorenhuis.nl

website: www.koorenhuis.nl